



الدرس الأول

حضارة فينيقيا

- حيث قامت فى بلاد الشام حضارات عظيمة منذ أقدم السنين.

- **أهمية الحضارة الفينيقية الدينية والاستراتيجية؟**

بم تفسر :-

١- تميزت بموقعها الجغرافى.

٢- مهبط الديانتين السماويتين اليهودية والمسيحية.

٣- لعبت دوراً هاماً فى نشر الدين الإسلامى.

قام فى فينيقيا منذ فجر التاريخ مجموعة من الحضارات .

أيد ذلك :-

- الحضارة الأرامية والعمورية القديمة والفينيقية.

- الفينيقيون أول من:-

- استقروا على الشريط الساحلى لسوريا وساحل فلسطين ولبنان الآن.

أشهر المدن الفينيقية :-

(صيدا - صور - جبيل - بعلبك - أوجاريت - بيروت - عكا - حيفا).

مدينة صيدا:

بم تفسر :أهمية:-

- احتلت هذه المدينة مركز الزعامة بين المدن الفينيقية الأخرى.
- أقيمت على لسان ممتد فى الماء وتحيط بها عدة جزر صغيرة.

مدينة صور:

بم تفسر : أهمية:-

- تولت زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا.
- كان يحيط بها سور عظيم أكسبها مناعة ضد الغزاة.





مدينة جبيل :

بم تفسر : أهمية:-

- كانت من أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر

(برهن):-

حيث عثر بها على:-

١- كثير من التماثيل المصرية القديمة.

٢- أحجار عليها أسماء فراعنة مصريين.

٣- أقدم إبجدية فى الوطن العربى القديم.

مدينة أوغاريث (راس الشمرا الحالية):

بم تفسر : أهمية....

- نالت شهرة عظيمة فى الفن والعمران.
- تقدمت تجارياً إذ كانت ميناء يمتلئ بالبضائع التى تصدر إلى كل الجهات.

فينيقيا تعنى:-

الأرض الحمراء اللون ثم أطلق عليهاالأغريق اسم فينكس أي الشعب الأحمراللون

س: بم تفسر:-

- نسبة الي الصيغة الحمراء التي استخرجوها من الحيوانت البحرية التي تعيش قرب سواحلهم واشتهروا

باستخدامها في صبغ المنسوجات ومن كلمة (فينكس) اشتق لفظ فينيقيا

الفينيقيون وتوسعهم البحرى:-

- وجود الفينيقيون فى شريط ساحلى ضيق محدود الموارد تحده الجبال من ناحية الشرق





النتائج:-

ـ جعلهم يتجهون نحو البحر طلباً للرزق وساعد على ذلك:-

١- توافر الأخشاب الجيدة الصالحة لبناء السفن.

٢- كثرة التعاريج الساحلية التى ساعدت على قيام الموانئ.

٣- موقع فينيقيا المتوسط بين الشرق والغرب.

٤- ازدهرت العديد من المستوطنات فى حوض البحر المتوسط وأهمها قرطاجة.

قرطاجة:-

ـ أسسها الفينيقيون(المهاجرون من مدينة صور) بالقرب من مدينة تونس الحالية

النتائج:-

أخذت فى التقدم والازدهار.

أصبحت تنافس المدن الفينيقية فى التجارة والنشاط البحرى.

مظاهر الحضارة فى فينيقيا:-

أولاً: الحياة السياسية:-

- كانت المدن الفينيقية الشرقية من الناحية السياسية مستقلة عن بعضها البعض
- كل مدينة تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة.

س: بم تفسر: فشل الفينيقيون الشرقيون فى تشكيل وحدة سياسية واحدة؟

السبب : التنافس الذى كان سائداً بين المدن الفينيقية الشرقية.

رغم : أن اهتمامهم بالشئون الاقتصادية كان أكبر من اهتمامهم بالنواحى السياسي إلا أنهم كانوا يفضلون الأمان والاستقرار السياسى.

لذلك : كان نظام الحكم عند الفينيقيين ديمقراطياً.

كان : لكل مدينة حكومة خاصة بها **يترأسها:**

حاكم أو ملك : يحكمها بالوراثة كانت سلطته مقيدة.





إذ يساعده فى إدارة الحكم كل من:-

مجلس شيوخ : هم هيئة من المشرعين.

مجلس النواب : هم طبقة الأغنياء.

الكهنة : هم رجال الدين الذين كان لهم دور فى إدارة دفة الحكم.

النظام الجمهورى:-

- بعض المدن الفينيقية عرفت النظام الجمهورى وخاصة مدينة قرطاجة التى اعتمدت هذا النظام منذ نشأتها واستمرت عليه حتى سقطت على يد الرومان

- **فى القرن السادس قبل الميلاد: حاول....**

- حاول الملك البابلى نبوخذ نصر الثانى احتلال فينيقيا غير أن أسوارها المنيعة منعته من ذلك.

س:بم تفسر: فشل......

- قام الإسكندر الأكبر بإحتلالها عام ٣٣٢ق.م. وبعد ثلاثة قرون احتلها الرومان.

- ثم دخلتها الجيوش الإسلامية وفتحتها دون مقاومة تذكر عام ٦٣٤م.

ثانياً: الحياة الاقتصادية:-

- اهتم الفينيقيون بوجه عام اهتماماً كبيراً بالنواحى الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية.

- نهضوا بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك.

الزراعة وتربية الحيوان:

بم تفسر: ازدهارالزراعه عند.........

١- **الفينيقيون** اهتموا بزراعة الأرض المتاحة لهم.

٢- **استغلوا كل** المساحات التى يمكن زراعتها.

٣- اهتموا بالزراعة بتحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة.

٤- **اهتموا بزراعة الحبوب** فى السهول والأشجار كالنخيل والعنب والزيتون وادخلوا شجر الرمان إلى شمال أفريقيا.

٥- **الحيوانات والصيد:** ربوا الأبقار والأغنام والماعز كما اشتغلوا بالصيد.





الصناعة:-

تفوق الفينيقيون فى كثير من الصناعات.

س:أيد ذلك.......

ومن أهمها:-

- **صناعة الغزل والنسيج :** من أمثلتها الصوف والحرير والقطن والكتان.
- **صناعة الثياب المزخرفة:** من مادة حمراء من أجسام بعض القواقع التى تعيش فى البحر.
- **الصناعات الزجاجية:** التى عرفوها من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها.
- **صناعة الفخار:** التى تميزت بالدقة والانسجام وحسن الذوق.
- **الصناعات المعدنية :** استخدموا النحاس والبرونز والحديد والذهب والفضة فى صناعة الأسلحة والآلات الموسيقية.
- **صناعة أدوات الزينة :.**
- **الآلات الموسيقية :.**

التجارة:- برع الفينيقيون في التجارة وركوب البحر.

بم تفسر:-

- كانت هى المورد الأساسى عند الفينيقيين.
- أقيمت موانيهم عند الرؤوس الداخلية فى البحر.
- تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم .

النتائج :-

- إستفادوا كثيراً من النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة.

مثل: مصر وبلاد ما بين النهريين وبلاد اليونان.





سكان المدن الداخلية:-

تخصصت فى النقل البرى.

النتائج :-

- احتكروا القوافل التجارية التى جلبت المنتجات الآسيوية والأفريقية المختلفة إلى البحر الأبيض المتوسط.

سكان المدن الساحلية (قرطاجة):-

وجود الفينيقينين في المدن الساحلية

النتائج :-

- اتخذوا طريق النقل البحرى مجالاً لنشاطهم التجارى.
- موانئ قرطاجة **لا تزال أطلالها القديمة قائمة** وجود مرسى حربى ومرسى داخلي آخر.
- الفينيقيون لم تقتصر تجارتهم على تصدير المواد الخام مثل الأخشاب من جبل لبنان أو المعادن من أقصى الغرب أو أصباغهم الأرجوانية المشهورة.
- تاجروا أيضاً فيما كانوا يصنعون من منسوجات دقيقة وأوان ومصنوعات معدنية ومصنوعات من مواد خام أخرى.

هل تعلم:-

- **أن الفينيقيون هم أول أمة بحرية فى التاريخ.**

ثالثاً: الحياة الدينية:-

خصائص الديانة الفينيقية :-

س: اذكر:-

- عبادة الظواهر الطبيعية.
- تقديس قوى الخصب والنماء.
- تصوير تلك الظواهر والأشياء فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية.




- **أهم المعبودات عند الفينيقيين.**

بعل: رب الخصب والإنماء الذى أصلح الأرض ونشرالرخاء وأرسل الريح وأسقط المطر وانضج المحصولات.

بم تفسر: شهرة بعل.......

إيل: على رأس المعبودات الفينيقية وهو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة فى شئون البشر الدينية.

بم تفسر: شهرة.......

عشتار: إلهة الخصب وزوجة الإله بعل وكانت تشاركه فى جميع أعماله

بم تفسر

أدونيس (أذون) : يمثل القوة المتجددة فى الشمس بعد هزيمة الشتاء.

المعابد:-

اهتم الفينيقيون ببناء الكثير من المعابد.

بم تفسر :-

- بنيت للمعبودات الخاصة بهم وكان بناء المعابد بسيطاً فى بداية الأمر
- مع مرور الزمن تطور بناؤها لتصبح غاية فى الفن وروعة فى البناء.

رابعاً: الحياة الاجتماعية:-

كان المجتمع الفينيقى مجتمعاً طبقياً. س:أيد ذلك:-

الطبقة العليا : تشمل التجار الأغنياء الذين شاركوا فى الحكم.

الطبقة المتوسطة : تشمل أصحاب المهنة والصناعات والموظفين.

الطبقة الدنيا : تشمل الخدم والعبيد.

خامساً: الحياة الثقافية:-

- نشأة الكتابة واختراع الحروف الهجائية.





س: بم تفسر:-

- عندما دعت الحاجة الفينيقيين إلى ابتكار وسيلة سريعة لتسجيل ما يبيعونه وما يشترونه فى سجلاتهم
- اخترعوا أول إبجدية عرفها العالم وتكونت من ٢٢ حرفاً مقتبسة من الكتابة المصرية القديمة فى القرن الرابع عشر ق.م.
- **الإغريق** أخذوا الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها وأورثوها **للرومان** الذين نشروها فى أوروبا فخرجت منها الأبجدية الأوروبية الحديثة.

اكتشاف الإبجدية الفينيقية

س: ماالنتائج:-

- كان له الفضل الأكبر فى نشر الوعى والثقافة والحضارة فى شتى أرجاء العالم.

- **أعلم أن:-**

- الكتابة الهيروغليفية من أقدم الكتابات التصويرية. بينما الفينيقية أول كتابة استخدم الإنسان فيها الحروف.

سادساً: الحياة الفنية:-

العمارة:-

برع الفينيقيون فى فن العمارة وزخرفتها

أيد ذلك:-

من أمثلة ذلك:-

- **القلاع والحصون والأسوارالفينيقية:** أعظم ما عرفه العالم القديم.
- **القصور الفخمة الجميلة:** مثل البقايا التى عثرعليها فى مدينة أوغاريت لقصر ضخم زينت أعمدته بالفضة.
- **المعابد** تدل بقاياها على مدى تمكن المهندسين الفينيقيين من فنهم.

- الفنون:-

برع الفينيقيون في فن النقش والنحت والصياغه.

دلل على ذلك:-





- **النقش والنحت :** تفوق فيه الفينيقيون وظهر ذلك فى توابيت رائعة النقوش.

- **فن الصباغة :-**

- حيث وصل إلى درجة عالية من الإتقان فصنعوا العقود والخواتم والأقراط والأساور من الذهب والفضة والأحجار الثمينة.





الدرس الثاني

التواصل الحضارى المصرى مع اسيا

معابر الحضاره المصريه نحو قاره اسيا.

١- طريق شبه جزيره سيناء

٢- طريق ساحل البحر المتوسط

٣- طريق ساحل البحر الاحمر

أولاً: مصر والتواصل الحضارى مع بلاد النهريين (العراق)

اتصلت مصر بالبلاد النهريين العراق القديمه منذ اقدم العصور

تشابهت فنون العماره خاصه المقابر و الاختام الاسطوانيه وتمثيل الحيوانات

باسلوب ضخم و سكين جبل العركي

نماذج من التواصل الحضارى بين مصر وبلاد النهرين:..

التواصل السياسي والعسكري :.

وجود تواصل سياسي وعسكري بين مصر والعراق.

مصاهرة سياسية:-

)بعد انتهاء معركة قادش وتوقيع اتفاقية السلام بين الملك"رمسيس الثاني وملك خيتا في الأناضول ـ آسيا الصغري ـ تزوج الملك رمسيس الثاني من ابنة الملك وسكنت في "بررمسيس" وجعل لها الإلهة عشتارمن ضمن الآلهة التي عبدت في "بر رمسيس"لأنها كانت إلهة خيتا)

التواصل الاقتصادى أيد ذلك :

تدل الاختام الاسطوانيه الاربعه التى عثر عليها فى جرزة بمحافظه الجيزه وفى نجع الدير بمحافظه سوهاج والتى تنتمى الى حضارتي الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم.





التواصل الثقافى والفنى :-

وجود تواصل ثقافي وفني بين مصر والعراق.

س:أيد ذلك...

- اخذت بلاد النهرين عن مصر الهرم المدرج فى بناء معابدها.
- استخدام الاختام مثل الختم للفرعون حورمحب.
- اخذت مصر عن بلاد الرافدين رسم الحيوانات المجنحه.

التواصل الاجتماعى والدينى :-

وجود تواصل إجتماعي وديني بين مصر والعراق.

س:أيد ذلك...

١ـ حيث تاثرت بلاد النهرين بافكار المصريين ومعتقداتهم خاصه فكره **الاعتقاد فى البعث والحياه بعد الموت**

٢ـ انتقلت عباده عشتار من بلاد النهريين الى مصر زمن الملك رمسيس الثانى فى عهد الدوله الحديثه.

التواصل الحضارى بين مصر وفينيقيا:..

- كان الفينيقيون اول دوله بحريه فى التاريخ سكنوا الساحل شرق البحر المتوسط **(لبنان وسوريه حاليا)**
- احتلوا راس المثلث الحضارى الذى يتكون ضلعه الايمن من بلاد النهرين (العراق قديما) وضلعه الايسر من وادى النيل (مصر) وقاعدته شبه الجزيره العربيه . **(اليمن)**
- موقعها المتوسط جعلها جسرا لنقل التاثيرات الثقافيه للحضارات فى العصور القديمه والقيام بدور الوسيط التجاري بين الشرق والغرب.

التواصل السياسى والعسكرى:..

وجود تواصل سياسي وعسكري بين مصر وفينيقيا.

س:أيد ذلك...

- قام المصري القديم بعدة حملات الي سوريا ولبنان للسيطرة عليها.

بم تفسر:...

ج): لجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية.

- إنشاء العديد من القلاع والحصون الحربية بها.
- اشترك الفينيقيون مع تحتمس الثالث في معركة مجدو للقضاء علي أعدائه.





- في عهد إخناتون وصل الحكم المصري الي الضياع تقريباً.

استغاثه امير

ارسل امير جبيل الى الملك امنمحتب الرابع اخناتون يطلب منه ان يرسل اليه بجيش مصرى ليعيد المدينه للنفوذ المصرى بعد ان سيطر عليها الاعداء قائلا :فلينصت الملك مولاى الى كلمات خادمه ولتاتى العربات ورماه الاقواس لتحمى مدينه الملك مولاى ومدينه خادمه حتى يحضر الملك بنفسه

موقف رمسيس من تلك المواقف.

عمل رمسيس الثاني (الأسرة١٩) علي تعزيز النفوذ المصري في سوريا وتدعم الصلات التجارية بعد المعاهدة التي وقعها مع الحيثيين.

التواصل الاقتصادى:.

وجود تواصل اقتصادى بين مصر وفينيقيا.

س:أيد ذلك.

١- استيراد خشب الارز من فينيقيا الذى استخدم فى مقابر الملوك وصناعه السفن.

٢- يشير **(حجر بالرمو)** الى ان الملك سنفرو مؤسس الاسره الرابعه قد ارسل اسطولاً بحريا مكون من اربعين سفينه لاحضار كتل من خشب الارز من لبنان

٣- زادت العلاقات التجاريه بين مصر وفينقيا خاصه فى عهد الدوله الحديثه كما استعان **(الملك نكاو)** ببحاره فينقيين للدوران حول افريقيا لاكتشاف اسواق جديده واستمرت المرحله حول ثلاث سنوات.

التواصل الثقافى والفنى:.

وجود تواصل ثقافي وفني بين مصر وفينيقيا.

س:أيد ذلك.

- كانت جبيل في فينيقيا منطقه يسكن بها جاليه مصريه من التجارنشرت الثقافة بها
- كان الحكام الفينيقيين يكتبون اسماءهم بالهيروغليفيه المصريه واتخذوا شعارا ذا مصرى لإماراتهم.
- عثر فى بيروت على تمثال صغير لابى الهول والعديد من المسلات المصريه.
- قصة سنوهي تصور لحياة البدو وخشونة طباعهم في بلاد سوريا.





التواصل الاجتماعى والدينى:.

وجود تواصل اجتماعى ودينى بين مصر وفينيقيا.

س:أيد ذلك.

- ظهر ذلك فى عادات الدفن عند الفينيقين من وضع الطعام والشراب مع المتوفى على وجود فكره الاعتقاد فى البعث.
- صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر فى قصه الاله بعل اله الخير عدو اله الموت وهى تشبه قصه ايزيس واوزيس





الدرس الثالث

الحضارة اليونانية (الإغريقية)

أثر موقع بلاد الإغريق على حضارتها تأثيراً كبيراً.

س:أيد ذلك.

١- حيث ساعد الموقع الجغرافى لبلاد اليونان (الأغريق) على التواصل مع حضارات الشرق القديم ونشرها فى باقى إنحاء القارة الأوروبية

٢ـ قربها من منبع حضارات الشرق مصر ، فينيقيا، بلاد العراق القديمة.

٣- جزيرتى كريت وقبرص كانت بمثابة المعبر الرئيسى لهذا التواصل الحضارى فنشأت أقدم حضارات المنطقة فى هذه الجزر.

النتائج :-

٤- انتقلت إلى بلاد اليونان (الأغريق) لتكون حضارة كانت لها الأثر الكبير فى قيام الحضارات الغربية بعد ذلك.

*** حضارة جزيرة كريت المينوية.**

س: بم تفسر:أهمية.

١ـ ظهرت فى جزيرة كريت.

٢ـ ارتبطت بالحضارة المصرية القديمة وتأثرت بها،

تسمية الحضارة المينونية بهذا الإسم .

(بم تفسر:)

ـ لأن كل ملوكها كان يحملون لقب مينوس (مثل لقب فرعون) فى الحضارة المصرية الفرعونية.

*** حضارة مدينة أسبرطة.**

س:بم تفسر:أهمية.

١ـ نشأت إسبرطة باندماج عدد من القرى الصغيرة.

٢ـ عرفت بنظامها العسكرى الصارم الذى طبق على كافة مناحى الحياة من أجل إعداد مواطنين قادرين على القتال.





النتائج:.

٣ـ انعكس هذا النظام العسكرى فى التربية على كافة مجالات الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والفكرية فى أسبرطة.

*** حضارة مدينة أثينا:**

س: بم تفسر:أهمية.

١ـ عرفت أثينا بنظامها الديمقراطى ونشأت داخل إقليم اتيكا.

ـ تميزت أثينا بتنوعها الجغرافي الذي أدى إلى اختلاف نشاط السكان فيها ومستوياتهم الاجتماعية.

النتائج:.

أولاً:الحياة الاقتصادية فى بلاد اليونان:.

حيث ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان من حيث الموقع والتضاريس والمناخ على التنوع فى النواحى الاقتصادية.

س:بم تفسر: تنوع.

الطبيعة الجغرافية:

ـ طبيعة جبلية بحرية جزرية

النتائج :

ـ اهتموا بالزراعة فى الوديان والسهول كما اهتموا بالصناعة والتجارة.

الحياة الاقتصادية فى بلاد اليونان..

الزراعة:-

س:بم تفسر:ازدهار الزراعة.

- استغلال الأراضى السهلية فى بلادهم حيث تبلغ ٢٠% فقط من المساحة الكلية
- انقسمت الأراضى الزراعية إلى قطاعات كبيرة وأرض للأفراد وأرض للمراعى.
- اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.

الصناعة :-

- اليونانيون برعوا فى صناعة السفن لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية
- صناعة زيوت الزيتون، النبيذ، صناعة الرخام، الأوانى الفخارية.





التجارة :

- تعتبرالتجارة أهم الأنشطة الاقتصادية

س:بم تفسر....

- الموانئ تحولت فى بلاد اليونان إلى محطات تجارية مهمة لتبادل السلع.

- حدث تبادل تجارى بين اليونان وبلاد الشرق.

- صدرت اليونان الرخام والمعادن والنبيذ والزيوت.

- استوردت الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

اعلم أن:- الزراعة مصدر الاستقرار ومن مقومات نشأة الحضارة.

ثانيا:الحياة السياسية فى بلاد اليونان.

١- أسبرطة:-

- الحياة السياسية قامت فى اسبرطة على النظام العسكرى الصارم.

النتائج :

- تمكنت من خلاله من السيطرة على بلاد الأغريق لمدة ٢٠٠عام حتى سقطت فى القرن الرابع قبل الميلاد على يد المقدونيين.

تطور نظام الحكم فى أسبرطة.

س: إشرح:.

١- الملكان:

حدد: الأهمية.

- ينتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين فى المدينة.

- كانت لهما سلطة إعلان الحرب وقيادة الجيش.

- كان يرأسان الهيئة القضائية والمواكب الدينية.

٢- الجمعية الشعبية:

س: بم تفسر:أهمية .

- تجتمع مرة واحدة فى الشهر.

- يقتصر دوره على التصويت بالرفض أو القبول للقوانين التى يعرضها مجلس الشيوخ.





٣ـ مجلس الشيوخ:

حدد:التكوين ـ الأهمية.

ـ يتكون من ٢٨ عضوا بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ثلاثين عضواً.

- ينتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا ٦٠ عاما.

- تشريع القوانين ومناقشتها.

٤ـ الرقباء الشعبيون:

س:بم تفسر:أهمية.

ـ هم خمسة أعضاء منتخبون سنوياً

ـ ممارسة سلطات تنفيذية وقضائية

ـ مراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن.

٥ـ الجيش:

س:بم تفسر:أهمية.

- هو محور الحياة فى أسبرطة لكل من بلغ سن العشرين من الرجال والنساء حتي سن الستين

٢ـ أثينا:-

- قامت أثينا فى بداية الأمر على النظام الملكى ثم النظام الارستقراطى

النتائج:

- امتلك كافة الموارد الاقتصادية فى المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر.

- قام السكان بثورة ضد هذا النظام فقدم الحكام بعض الحلول لترضيهم

- تطور نظام الحكم إلى الديمقراطية فى أثينا.

ـ **قدمت تشريعات سولون (٥٩٤ق.م.) حلولاً.**

س: بين:الدليل:-

تمثلت فى :

١ـ تشجيع العمل والإنتاج، تخفيض المهور

٢ـ توفير فرص عمل للعامة، إسقاط الديون

٣ـ تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات





- **تخلى سولون عن الحكم:-**
- أخذ عهداً على الاثينيين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات وسافر إلى مصر ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها.

- من أقوال سولون:

- (إن من الصعب على من يقوم بأعمال عظيمة أن يرضى الجميع).

جـ) عصر بركليس حاكم أثينا (٤٦٧ – ٤٢٨ ق.م):-

- بلغت الديمقراطية فى أثينا ذروتها فى عهد (بركليس).

س:النتائج:-

١- انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية.

٢- قام بالعديد من الإصلاحات.

٣- كان مؤمنا بأن التربية الاجتماعية السليمة هى السبيل لارتقاء الشعب الأثينى.

٤- رغم تلك الإصلاحات جميعا إلا أن الديمقراطية فى أثينا لم تكن كاملة.

س: بم تفسر: الديمقراطية فى أثينا لم تكن كاملة؟ أو النقد الذى وجه لها.

١- جعلت الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.

٢- حرمت النساء من مباشرة حقوقهم السياسية والتشريعية.

رغم ذلك :-

- أتاحت الحياة الديمقراطية التى عاشتها أثينا للسكان حرية الفكر والإبداع.
- أثينا تفوقت فى الفنون والآداب والعمارة وظهور الفلاسفة والمفكرين.
- أصبحت رائدة بلاد اليونان فى الفترة ما بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات.

د) مقدونيا تسيطر على بلاد اليونان:-

- موت الزعيم بركليس

النتائج :-

- نشأت حروب بين أثينا وأسبرطة عام ٤٤١ق.م.
- عرفت باسم (حروب البيلوبونيز).





- أدت إلى ضعف المدن اليونانية.
- فيليب الثانى المقدونى تمكن من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها.
- حاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس
- بعد وفاته خلفه ابنه الإسكندر الأكبر وكان عمره عشرين عاماً.

خرج الأسكندرغازياً ليحقق مبدأ (العالم وطن واحد)

س: ما النتائج :-

- هزم الفرس ثم اتجه إلى الشرق ليسيطر على الولايات الفارسية فى سوريا ومصر ليكون إمبراطورية يونانية.

ثالثأ: الحياة الدينية فى بلاد اليونان:

س: وضح خصائص.

١- النظم السياسية والاجتماعية رغم اختلافها بين الكثير من المدن اليونانية إلا أن القاسم المشترك بينهما كان فى الحياة الدينية.

٢- العبادة اليونانية نشأت متأثرة بمعتقدات الحضارات القديمة التى سبقت حضارة اليونان

٣- كان اليونانيون يؤمنون بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها ألها يوجهها.

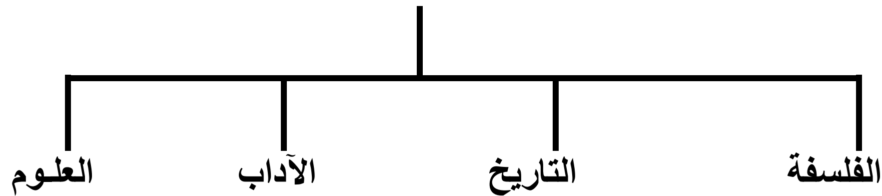
٤- كانوا يعتقدون أن أسرة الإلهة تقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس وجعلوها على صورة البشروكان أهم "زيوس"كبير الآلهة.

٥- عرف اليونانيون طقوسا دينية متعددة كالمواكب الجنائزية والأناشيد والقرابين.

٦- اعتقدوا فى السحر واستعانوا بالموسيقى كعنصر مهم فى تلك الطقوس.

رابعاً: الحياة الفكرية فى بلاد اليونان:-

الحياة الفكرية فى بلاد اليونان تتمثل فى







١- الفلسفة:

- تعتبر الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنسانى.

س:بم تفسر:-

١- لأنهم أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة.

٢- التعرف على أسرار الكون ومن أشهر فلاسفة اليونان.

سقراط : حيث تقوم فلسفته على أعمال العقل فى كل شئ.

أفلاطون: تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمى فى التفكير

أرسطو : أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخى وعلم الأحياء

أطلق العرب على أرسطو المعلم الأول.

س: بم تفسر :-

- لأنه بحث فى كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة.

٢) التاريخ:-

- تطورت الكتابة التاريخية.

س:بم تفسر ...

١- لأنها تطورت من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة الى الكتابة التاريخية المعتمد على الحقائق وتحليلها.




ظهر مؤرخون كتبوا تاريخ الإغريق.

دلل على ذلك :-

من أشهر هؤلاء المؤرخين:-

١- هيردوت : الذى لقب بأبى التاريخ .

٢- بوليبيبوس: يعد أحد أعظم المؤرخين فى القرن الثانى ق.م.

س:بم تفسر .

- أحد أعظم المؤرخين في القرن الثاني ق.م.
- لأنه ألف كتاباً فى "التاريخ العام" .
- لأن أهم ما كتب كتاب (فى التاريخ العام)
- كتب كثيراً عن مصر وخاصة فى العصر البطلمى.

٣- استرابون : زار مصر بين عامى ٢٥ – ٢٠ق.م.

س:النتائج.

- ألف كتابه الشهير (الجغرافيا) ويتكون من سبعة عشر جزءاً.
- تحدث عن مصر فى الجزء السابع عشر منه.

٣) الآداب:

- تميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء والتنوع.

س: بم تفسر:-

١- أهم ما يمثل الأدب عند اليونان الشعر:-

ينقسم إلى :-

أ- شعر الملاحم:-

مثل: ملحمة الألياذة والأوديسا للشاعر الشهير (هوميروس) صاحب الفضل فى نشر التراث الثقافى البطولى لليونان قديماً.





س:بم تفسر:أهمية.

ب ـ الشعر الغنائى:

- يتضمن الحماس والغزل والرثاء ومن أشهر شعرائه (ارخيلوخس).

اعلم أن:-

الفن الاغريقي يرجع الي:أصول شرقية حيث انتقل الي بلاد اليونان من خلال (الايونيون) الذين استقروا في جزر بحر ايجه وساحل آسيا الصغري الشرقي وكانت لهم صلات وية بحضارات الشرق القديم (مصروسوريا)

٤) العلوم:-

- استمد اليونان الكثير من أصول العلم من الحضارات المصرية القديمة.

س:النتائج :-

١- نجحوا فى تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين إلى نظريات علمية.

٢- تقدمت العلوم كثيراً فى العصر الذهبى لأثينا خاصة فى مجال الطب.

٣- توصل اليونان إلى أن **المخ هو المتحكم** فى كل أعضاء الجسم وهو مركز **الإحساس**

٤-عرفوا أن القلب هو الذى يضخ الدم فى الشرايين.

٥-**أشهر أطباء الأغريق:** أبوقراط وكان يطلق عليه أبوالطب.

خامساً: الحياة الفنية والرياضية فى بلاد اليونان:

- عاش الفنان اليونانى قريباً من الإلهة.

س:النتائج.

- ظل يتأمل عالمه العلوى وما فيه من مثل وقيم.
- عبرعنها فى أعماله الفنية والتى لم تكن مكرسة للمعبد فقط
- أصبح مظهراً بديعيا وانتشر على أفاريز الأبنية وتيجان الأعمدة والملاعب والمسارح وداخل البيوت.





مظاهر الحياة الفنية والرياضية فى بلاد اليونان

العمارة | **النحت** | **الألعاب الأولمبية**

١) العمارة:-

المعابد:

المعابد أهم مظاهر النشاط المعمارى اليونانى.

س:أيد ذلك:-

- كانت بسيطة فى بداية الأمر.
- تتطورت حتى وصلت إلى مستوى رفيع من الفن.
- من أشهر المعابد (معبد البارثينون) الذى أقامه الزعيم بركليس على قمة الأكروبول فى عام ٤٤٧ ق.م.

س:بم تفسر:أهمية معبد البارثينون

- خصص لعبادة آلهة أثينا ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية.

٢) النحت:-

- برع اليونانيون القدماء فى النحت.
- يعد فدياس عميد النحاتين فى العالم اليونانى. **شهرة فدياس .**

بم تفسر:-

لأن أعظم أنجازاته: تمثال زيوس.

أهمية تمثال زيوس...

- يعد من إحدى عجائب الدنيا السبع.





معبد البارثينون:-

س:بم تفسر:أهمية معبد البارثينون.

١- **استخدم لعبادة ثلاثة أديان:-**

- فى عهد المسيحية استبدلت العذراء أثينا بالعذراء مريم.
- أصبح البارثنون فى أواخر القرن الخامس الميلادى أول كنيسة مسيحية بيزنطية ثم كاتدرائية كاثوليكية تحت النفوذ الفرنسى.
- ثم مسجداً تحت الحكم الإسلامى التركى عام ١٤٥٨م
- الآن متحف مفتوح للدارسين والمستمتعين بالفنون.

٣) الألعاب الأوليمبية :-

بم تفسر: تسمية الألعاب الأولمبية بهذا الإسم.

- حيث أقام اليونان مباريات رياضية واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية
- فى مدينة أوليمبيا ومن ثم فقد سميت تلك المباريات بالألعاب الأوليمبية.

أهمية الألعاب الأولمبية.

س:بم تفسر:-

- إكتسبت بمرور الزمن أهمية تاريخية وأقيمت أول دورة للألعاب الأوليمبية عام٧٧٦ق.م.
- ظلت الدورات الأوليمبية تقام لمدة تزيد على ألف عام حتى أوقفها أحد أباطرة الرومان.
- ظهرت من جديد فى نهاية القرن قبل الماضى ليشترك فيها كافة المدن.
- تقام كل أربع سنوات فى دولة تعد لها إعداداً ضخماً.
- تستعد مصر لكل دورة إثر انتهاء الدورة السابقة وقد أحرزت الكثير من الانتصارات الرياضية فى دورات سابقة وتأمل فى أحراز المزيد من النصر فى الدورات القادمة.





الدرس الرابع

مصر تحت احتلال البطالمة

انتصارالإسكندر الأكبر على الفرس.

س:النتائج :-

- مصركانت هدفا له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه في آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين.
- نجح فى السيطرة عليها عام ٣٣٢ ق.م وتكوين الإمبراطورية المقدونية.
- **عمل الإسكندر الأكبرعلى إرضاء الشعب المصرى بعد دخوله مصر ٠**

الدليل:

١- قدم ولاءه للمعبودات المصرية وعلى رأسها (أمون).

٢- عامل المصريين معاملة حسنة.

٣- أبقى على النظم الإدارية المصرية.

- **من أهم أعمال الإسكندر:-**

بناء الإسكندرية:

الموقع:-

- وقع اختيار الإسكندر الأكبر على قرية مصرية قديمة تسمى (راقودة) تقابلها جزيرة صغيرة فى البحر تسمى (فاروس) لإقامة مدينة جديدة

س:بم تفسر: بناء الإسكندر لمدينة الإسكندرية؟

حيث وقع اختيار الإسكندرعلي قرية راقودة تقابلها جزيرة صغيرة في البحرتسمي "فاروس"لإقامة مدينة جديدة لكي:....

١- تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها.

٢- تكون مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم.

٣- **تكون قاعدة بحرية:-** لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.





اعلم أن :-

- لم يرض المصريون عبر تاريخهم بأى محتل بل قاوموه بأساليب وطرق مختلفة.

مواصلة الحرب ضد الفرس:-

- بعد **تخطيطه** لمدينة الإسكندرية غادر الإسكندر مصر عام ٣٣١ قبل الميلاد متجها إلى الشرق لحرب الفرس.

- انتصرعليهم فى العراق وإيران حتى استولى على كل أملاكهم وتوغل فى القارة الأسيوية حتى وصل إلى حدود الهند ولكنه توفى عام ٣٢٣ قبل الميلاد تاركاً وراءه مملكة كبيرة مترامية الأطراف.

تسمية الإسكندر الأكبر بهذا الإسم.

س:بم تفسر:-

ـ لأنه كان من أكبر الفاتحين وحقق انتصارات مبهرة.

تأسيس دولة البطالمة فى مصر:-

حيث بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش.

وفاة الإسكندر:-

س:النتائج :-

مؤتمر بابل عام ٣٢٣ ق.م.

س :بم تفسر :-

أحداثه: اجتمع قادة جيش الإسكندر الأكبر فى (بابل) بعد وفاته

تقسيم الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم:-

١- مصركانت من نصيب (بطلميوس بن لاجوس) الذى أعلن نفسه ملكاً عليها عام ٣٠٥ق.م.

٢- مصر بدأت فى عهد جديد أطلق عليه دولة البطالمة.

٣- قامت بها حضارة تجمع بين المصرية القديمة واليونانية عرفت باسم الحضارة الهلينيستية.

جوانب الحضارة الهلينيستية:-

تتمثل فى: الحياة السياسية ـ الحياة الدينية ـ الحياة الاقتصادية ـ الحياة الاجتماعية ـ الحياة الثقافية.





أولاً: الحياة الاقتصادية:-

١- النظم الاقتصادية والمالية فى مصر قامت على أهداف وضعها البطالمة.

س:النتائج :-

- لتكوين دولة قوية قادرة على أن تلعب دوراً مؤثراً فى سياسات العالم.

٢- أقام البطالمة اقتصاداً قوياً في مصر.

س:النتائج :-

- طبقوا نظام الاحتكار حيث كانت الدولة تسيطر على أهم نواحى الحياة الاقتصادية وليس للأهالى حرية التصرف فى منتجاتهم وبخاصة الزراعة.

٣- كانت الدولة هى التى تشترى المحاصيل بعد خصم الضرائب وكذلك فى مجال الصناعة والتجارة.

(١) الزراعة:-

- اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصرى ووجهوا إليها اهتماماً كبيراً.

- **وسائل النهوض بالزراعة فى عهد البطالمة:**

وضح:

١- إصلاح نظام الرى وشق القنوات وإقامة الجسور.

٢- استصلاح مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية.

٣- استخدام وسائل الرى الحديثة مثل الساقية والطنبور.

٤- اتبعوا نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها.

٥- اهتموا بزراعة محصول القمح والذرة والشعير واستقدموا أنواعاً جديدة من الفواكه وبخاصة العنب والتين والرمان والمشمش.

س:بم تفسر: ازدهار الزراعة...





الأراضى الزراعية بمصر قسمت فى عهد البطالمة إلى خمسة أنواع :-

بين ذلك :-

١- أراضى الملك :

س:المقصود ب:-

- التى كان يمتلكها الملوك الفراعنة ثم آلت إلى الملوك البطالمة باعتبارهم ورثة الفراعنة إلى جانب أراضى الأمراء المصريين السابقين.

٢- الأراضى المقدسة:

س:المقصود ب:-

- التى كان الملوك يمنحونها للمعابد وهو تقليد درج عليه ملوك مصر منذ العصورالقديمة

الأرض المقدسة نوعان:-

الأول: مخصص للكهنة **والثانى**: مخصص للمعابد.

٣- أراضى الإقطاعات العسكرية:-

- اعتمد البطالمة فى تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق
- منحوهم مساحات من الأرض تكون بمثابة راتبا لهم

٤- أراضى الهبات:

لمن كانت:.

- هى التى كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم كراتب لهم.

٥- أراضى المدن:

كانت تخصص:

- هى التى كانت الدولة تخصصها للمدن التى كانت تتمتع بوضع (المدينة اليونانية) وهي: نقراطيس والإسكندرية ومدينة بطليمس.





(٢) الصناعة:-

- كانت مصر منذ أقدم العصور موطناً للعديد من الصناعات المهمة.
- احتكر البطالمة الصناعة

أهم الصناعات فى مصر فى عصر البطالمة:

أذكر أهم.

- صناعة الزيوت.
- صناعة الفخار والزجاج
- التعدين وقطع الأحجار.
- صناعة المنسوجات والجلود.
- صناعة الورق من نبات البردى.
- إلى جانب العديد من الصناعات اليدوية الأخرى التى انتشرت فى ربوع مصر ومنها صناعة الزجاج والنبيذ والعطور والحلى.

(٣) التجارة:-

رواج التجارة فى العصر البطلمى.

س:بم تفسر:-

١- ساعد النشاط الزراعى والصناعى على ازدهارها واهتم بها البطالمة اهتماماً كبيراً

٢- شجعهم على ذلك موقع مصر الجغرافى فى قلب العالم القديم.

٣- اهتم اليونانيين بالنواحى التجارية:-

س:الدليل:.

أ) فأنشأوا:-

- الموانئ على ساحل البحر المتوسط والأحمر.
- المصانع لبناء السفن.

ب) المنارات: لارشادالسفن.

- نظموا شئون الجمارك.
- سكوا العملة لتسهيل التبادل التجارى.





ج) فى مجال التجارة الداخلية:-

س: قارن بين:.

- حيث احكمت الدولة رقابتها على الأسواق
- تدخلت فى تحديد الأسعار وبخاصة تلك التى كانت تخضع لسياسة الاحتكار.

د) أما التجارة الخارجية:-

بم تفسر:انتعاش:.

- **السبب:**- إنشاء البطالمة عدة موانئ على البحر الأحمر والمتوسط.
- أصبحت الإسكندرية أكبر الموانئ فى العالم القديم.

ثانياً: الحياة السياسية:-

نظام الحكم:-

س:وضح مظاهر الحكم البطلمي في مصر.

- حكم البطالمة مصر من خلال **الحكم الملكى** الذى ورثوه عن الملوك الفراعنة.
- حق الملك في تملك كل شئ فى مصر بما فيها الأرض وما عليها وما فى باطنها.
- له كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية.
- كان يساعده فى الحكم وزير المالية وكبير القضاة.

المراحل التاريخية لدولة البطالمة فى مصر (٣٢٣ ق.م – ٣١ق.م.):

وضح :-

المرحلة الأولى:-

- مرحلة القوة والازدهار من عهد بطليموس الأول حتى عهد بطليموس الثالث.

المرحلة الثانية:-

- مرحلة الضعف والانهيار من **عهد بطليموس الرابع** حتى **نهاية عهد كليوباترا السابعة** عام ٣٠ق.م.





المرحلة الأولى : أهم ملوكها:-

(١) بطليموس الأول (٣٢٣ – ٢٨٤ق.م.):

س:لمن تنسب الأعمال:.

١- ينتمى إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة.

٢- دخل فى حروب عدة من أجل توطيد حكمه فى مصر حتي أعلن نفسه ملكأ٣٠٥ ق.م

٣ـ كون إمبراطورية بطلمية مركزها مصر.

٤- وضع أسس النظم الإدارية والمالية في مصر ولقب بالمنقذ.

(٢) بطليموس الثانى (٢٨٤-٢٤٦ق.م.):

س:اذكر.

١- هو ابن بطليموس الأول تولى العرش بعد وفاة أبيه.

٢ـ أحدث نهضة كبيرة فى شتى المجالات الاقتصادية والثقافية.

٢- أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة فى عهده.

٣- شهد عهده توجهها كبيراً نحو شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وأفريقيا لأهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية.

(٣) بطليموس الثالث (٢٤٦- ٢٢١ ق.م.):

س:لمن تنسب.

- خلف والده وكان يتمتع بصفات حميدة حتى **لقب بالخيرأوالصالح**

(س:بم تفسر:-)

ـ لأنه أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالى.

ـ فتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه وكان محباً للعلم والثقافة.





المرحلة الثانية وأشهر ملوكها :

(١) بطليموس الرابع (٢٢١-٢٠٥ ق.م.):-

أهمية عصر.

حيث يعتبر عهد بطليموس الرابع بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.

(٢) بطليموس الخامس (٢٠٣ – ١٨٠ق.م.):

من هو .:

١- توفى بطليموس الرابع عام ٢٠٣ق.م.

٢- ترك طفلاً لم يتجاوز عمره السابعة وانفرد (أجاثوكليس) بالوصاية على الملك الصغير الذى أدار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الشخصية.

٣- انهارت البلاد سياسياً واقتصاديا وفقدت معظم أملاكها الخارجية.

(٣) كليوباترا السابعة:-

١- آخر ملوك البطالمة تولت العرش مع أخيها بطليموس الثالث عشر.

٢- غرق أثناء حرب الإسكندرية فأجلسها يوليوس قيصر بجوار أخيها الصغر بطليموس الرابع عشر.

٣- لكن سرعان ما تخلصت منه لتجلس ابنها من يوليوس قيصر معها على العرش ليكون ملكاً على مصر كانت تخطط لتصبح ملكة على روما.

س:بم تفسر:-

٤- تحالفت مع ماركوس انطونيوس الذى تزوجته بعد ذلك ثم انتحر بعد هزيمته فى معركة (اكتيوم البحرية) عام ٣١ق.م.

س:النتائج :-

٥- عندما علمت كليوباترا أن الحكم البطلمى قد انتهى قررت الانتحار عام ٣٠ق.م. لتسقط مصر تحت الحكم الرومانى.





ثالثأ: الحياة الاجتماعية: سعى البطالمة الى:.

١- إقامة دولة تستند إلى أسس شرقية مع إضفاء الصبغة اليونانية عليها.

٢- الظهور أمام رعاياهم من المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين.

٣- فتحوا أبواب البلاد على مصراعيها أمام الأجانب وعلى وجه الخصوص المقدونيين والأغريق

س:بم تفسر :...

- ليعتمدوا عليهم فى تكوين دولة بطلمية حديثة كأعوان مخلصين لهم لما يتوافر لديهم من رؤوس أموال وخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة المصرية.

المجتمع في العصر البطلمي إنقسم إلى عدة طبقات .

س:إشرح ذلك:.

(١) المقدونيون واليونانيون:-

- شجع البطالمة المقدونيين على الاستقرار فى مصر.
- اختصوهم بالوظائف العليا وأغدقوا عليهم الهبات والمنح.

(٢) يهود الإسكندرية:-

١- كانوا يكونون جالية كبيرة فى الإسكندرية.

٢- كانوا يشتغلون بالتجارة والأعمال المصرفية والإقراض ولهم وضع اجتماعى متميز.

(٣) المصريون:-

١- هم أهل البلاد الوطنيون والأغلبية الساحقة وعماد الاقتصاد وباعتبارهم الأيدى العاملة ونظراً للمكانة التى يتمتع بها اليونانيون.

٢- كانوا يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالى.

٣- **منذ عهد الملك بطليموس الرابع:-**

- تغير الوضع قليلاً وأخذت الدولة فى إفساح المجال أمام المصريين لتولى وظائف أعلى أقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية كما تشكل منهم فئة المحاربين.

٤- شغل المصريون الوظائف فى الجهاز الإدارى.





تواصل حضارى:

س: مظاهر التفاعل الحضاري بين.

- تأثر اليونانيون بالكثير من مظاهر الحياة المصرية فتعلموا اللغة المصرية
- عبدوا الآلهة المصرية واتخذوا أسماء مصرية.

رابعاً: الحياة الدينية:

س: اذكر الخصائص الدينية.

١- أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين.

س:النتائج:.

- اتسمت سياستهم الدينية بشكل عام بالتسامح الدينى.
- حرصوا على إظهار احترامهم للديانة المصرية.
- كان الإسكندر الأكبر قد بادر بتقديم القرابين للإلهة المصرية فور دخوله مصر.
- قلده بطليموس الأول وقام بإعادة تماثيل الإلهة المصرية التى كان الفرس قد استولوا عليها أثناء احتلالهم مصر.
- اهتموا بإنشاء العديد من المعابد المصرية ولا يزال البعض منها شامخاً حتى يومنا هذا مثل معبد أدفو ومعابد فيلة وهى معابد تقع جميعها فى صعيد مصر والملاحظ أن هذه المعابد بنيت على الطراز المصرى.
- صور البطالمة أنفسهم بملابس الملوك الفراعنة.
- تأثر اليونان فى مصر بالعبادات المصرية وأخذوا يشبهون الآلهة المصرية بآلهتهم.

خامساً: الحياة الثقافية والعلمية:-

- أظهر البطالمة اهتماماً كبيراً بالعلم.

س:النتائج :-

- جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا.
- إنشاء دار العلم والمكتبة





س:النتائج :-

- كان له أبعد الأثر فى اجتذاب العلماء والدارسين من شتى أرجاء العالم فى مختلف العلوم

منها: الفلك:-

- **أريستارخوس الرياضى:** أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمروالأرض

الرياضيات: - بلغت دار العلم بالإسكندرية شأناً كبيراً.

- **أشهر علمائها :**

إقليدس: الذى وضع كتاب الأصول فى مجال الهندسة الرياضية.

أرشميدس: صاحب قانون الطفو.

الطب:

١- برع علماء الإسكندرية فى التشريح والجراحة.

٢- ساعد وجود حديقة الحيوان التى أقامها بطليموس الثانى على تطور علم الحيوان.

٣- كان **من أبرز علماء الطب والتشريح فى العالم:-**

- **(هيروفيلوس) الذى:-** اكتشف الدورة الدموية.

- كان يستخدم أداة بديعة لقياس سرعة النبض.

الجغرافيا:-

١- اهتمت مدرسة الإسكندرية بفضل تشجيع البطالمة بالجغرافيا.

٢- توصل علماؤها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية

- مثل (نظرية دوران الأرض حول الشمس، قياس محيط الكرة الأرضية).

التاريخ:-

١- تمكن الكاهن المصرى **(مانيتون)** من كتابة تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية.

٢- قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة وأن هذا التقسيم هو المتبع فى عصرنا الراهن.

الأدب:-

١- شهد الأدب ازدهاراً كبيراً.

٢- يطلق على الأدب اليونانى فى هذا العصر الأدب السكندرى.

٣- من أعظم **إنجازاتهم الأدبية:** نشر ملاحم هوميروس وتاريخ هيرودوت.



الدرس الخامس

الحضارة الرومانية

- **ما النتائج المترتبة على:**

١- وفاة الأسكندر الأكبر.

س:النتائج:-

- **تم تقسيم الإمبراطورية بين ثلاثة من قواده:-**

- بطليموس بن لاجوس أسس دولة البطالمة فى مصر.

- القائد سليوقس أسس دولة السليقويين فى سوريا والعراق.

- انتيجونس نصيبه بلاد مقدونيا.

- **النتائج**

روما سيدة العالم القديم: من خلال الخريطة ص١١٢

١- روما تأسست عام ٧٥٣ق.م. ودخلت فى حروب مع جيرانها فى شبه الجزيرة الإيطالية الحروب البونية.

٢ـ سعت للسيطرة على غرب البحر المتوسط

أوقعها فى حروب طويلة مع مدينة قرطاجة.

٣- استمرت الحروب لمدة مائة عام فيما عرفت باسم الحروب البونية (٢٦٤-١٤٦ق.م).

٤- انتهت بهزيمة قرطاجة لتسيطر على شمال غرب أفريقيا الحروب مع مقدونيا.

٥- ثم دخلت روما فى حروب مع مقدونيا انتهت بتدخلها فى شئون اليونان. النتائج:-

٦- تحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية عام ١٤٨ق.م. ومن بعدها بلاد اليونان عام ١٤٦ق.م .

٧- اتجهت روما إلى الشرق حيث استطاعت مد نفوذها فى سوريا وتحويلها إلى ولاية رومانية عام ٦٤ق.م.

٨- ثم اتجهت روما إلى مصر وساعدت الصراعات داخل الأسرة البطليمية إلى ضعف حكامها.

٩- تمكن القائد الرومانى (أوكتافيوس) من شن حرب على القائد (ماركوس أنطونيوس) فى معركة (اكتيوم البحرية) عام ٣١ق.م.

ـ تحويل مصر إلى ولاية رومانية بعد الانتصار عليه وعلى الملكة (كليوباترا).

١٠- سقوط سوريا ومصر فى أيدى الرومان





س:النتائج :-

ـ أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع وأصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.

مظاهر الحضارة الرومانية:-

أولاً: ملامح الحياة الاقتصادية:-

- نعمت إيطاليا بمساحات أراضى زراعية واسعة وموارد طبيعية وبشرية كبيرة.

- ظل الاقتصاد الرومانى قائماً على الزراعة والتجارة إلى جانب الصناعة.

(١) الزراعة:-

س:بم تفسر:ازدهار الزراعة عند الرومان

- كانت الزراعة أساس حياة الرومان.

- كانت الملكية الفردية قائمة فى روما منذ أقدم العصور يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.

ـ امتلكت الطبقة الارستقراطية مساحات واسعة من الأراضى الزراعية وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد.

أهم المحاصيل:-

- القمح أهم المحاصيل الزراعية ـ بساتين الزيتون وكروم العنب والفاكهة والبقول.

أهم الحيوانات:-

ـ الخنازير والأبقار والأغنام تربى من أجل ألبانها وأصوافها وجلودها.

اعلم أن:-

ـ مصر كانت مخزن للقمح الدائم للإمبراطورية الرومانية.

(٢) الصناعة:-

- كانت الصناعة أقل نسبياً من الزراعة من حيث أهميتها.

- كانت الصناعات الكبيرة فى روما القديمة.





تتمثل فى الآتى:-

١- التعدين:

س:بم تفسر:أهمية المناجم عند الرومان

- استخدمت المناجم لاستخراج المعادن التى استخدمت فى صناعة الأدوات والأسلحة
- استخراج كميات كبيرة من الذهب والفضة
- استخراج كميات كبيرة من الذهب **بم تفسر** .
- تستخدم فى صناعة القطع النقدية والمجوهرات.
- استخدام الحديد والرصاص والقصدير فى صناعة الأسلحة.

٢- المحاجر:-

- وفرت المحاجر الحجارة لبناء المشروعات المختلفة.

٣- الفخار:-

- انشأت روما مصانع صغيرة من أجل صناعة الفخار بجانب الصناعات اليدوية.

٤- صناعات أخرى:-

- تمثلت فى صناعة النسيج والصباغة وصناعة الطوب والنجارة.

(٣) التجارة:-

١- فى العصر الملكى:- كانت التجارة فى روما قاصرة على تبادل البضاعة والسلع بين الأقاليم الرومانية.

٢- في بداية عهد الإمبراطورية علي يد أغسطس ازداد النشاط التجاري.

- ازدهار النشاط التجارى فى الإمبراطورية الرومانية قديماً؟

س:بم تفسر:-

أزدهار النشاط التجارى فى الأمبراطورية الرومانية قديمًا.

يرجع ذلك لعدة أسباب هى:-

١- هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج.

٢- تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الرومانى.

٣- فتح أسواق جديدة فى أفريقيا وأسبانيا.

٤- إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى من جديد.





٥- أصبح البحر المتوسط طريقاً داخلياً للربط بين الولايات الرومانية.

٦- كانت السفن التجارية الرومانية متقدمة بشكل كبير على السفن اليونانية.

النقود:-

س:بم تفسر:-

اهتم الرومان بتوفير العملات النقدية الخاصة بهم.

- لتسهيل المعاملات التجارية.
- كانت تصنع من الفضة والذهب والبرونز.

ثانياً: الحياة السياسية:-

- كانت روما هى عاصمة الإمبراطورية التى نشأت فى إيطاليا.
- مرت بثلاث أنظمة سياسية هى:-

النظام الملكى - النظام الجمهورى - النظام الأمبراطورى

(١) النظام الملكى (٧٥٣- ٥١٠ق.م.):-

- تأسست روما منذ عام ٧٥٣ ق.م. على النظام الملكى.

أ):الملك:-

- بيده السلطة العليا فى الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية
- يحكم مدى الحياة.

ب) مجلس الشيوخ:-

يتكون من ٣٠٠ عضو من الطبقة الارستقراطية ويعتبر استشارياً للملك.

ج) جمعية الأحياء:-

- حيث كان الشعب الرومانى ينقسم إلى ثلاثين حياً هى أقسام روما ثم اندمجت هذه الأحياء لتصبح ثلاثة.
- تعتبر هذه الجمعية كمجلس شعبى يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمورتهم الشعب.





س:النتائج :-

- **قررالارستقراطيون سلب الملك سلطاته وتوزيعها عليهم.**

ـ أسقطوا النظام الملكى عام ٥١٠ق.م

ـ أعلنوا النظام الجمهورى.

ـ إعلم أنه عقب وفاة الملك يتم إختيار نائب له ليحكم روما لمدة ٥ أيام فقط لحين إختيار ملك جديد

(٢) النظام الجمهورى (٥٠٩-٢٧ق.م.):

س:بم تفسر:-

- **الثورة على الملك (تاركوينوس) بداية النظام الجمهوري.**

ـ لعدم إحساسه بمعاناة شعبه وتعديه على التقاليد الرومانية.

س: وضح:-

يتمثل النظام الجمهورى فيما يلى:-

أ) القنصلان:-

لإنتخاب:-

ـ اثنان من الحكام ينتخبان سنوياً.

ـ لمدة عام واحد يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب.

ب) بم تفسر أهمية مجلس الشيوخ:-

ـ يتكون من ٣٠٠عضو من الارستقراطيين

ـ يدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية.

ج) فسرأهمية جمعية القبائل :

ـ حيث تعتبر تطوراً للجمعية الشعبية.

ـ تنعقد بناء على دعوة أحد نقباء العامة.

د) فسرأهمية نقباء العامة :

ـ هم همزة الوصل بين الدولة والعامة بحيث يحملون لحكام المدينة مشاكل العامة ويبلغون العامة بأوامر الحكومة.





ـ ديمقراطية روما:

س:النتائج:- النظام الجمهورى فى روما

ـ منح العامة فى روما حقوقا كفلت لهم المساواة قانوناً مع الإشراف

ـ كانت مساواة شكلية حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف

ـ استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها.

ـ لم يكن النظام الجمهورى فى روما ديمقراطياً بمعنى الكلمة

ـ ظل فى الواقع نظاماً ارستقراطياً.

(٣) النظام الإمبراطورى (٣١ق.م. – ٤٧٦):

تكلم عن الخصائص:..

- حيث يبدأ هذا العصر من عام ٣١ق.م بسيطرة القائد (أوكتافيوس) (٢٧ق.م. – ١٤م) على روما
- بدأ أكتافيوس عهد الإمبراطورية الرومانية

نتائج مترتبة على:

(أدرك أكتافيوس أهمية أمن روما القومى).

يمكن فى:-

١- إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله.

٢- إعادة الأمن فى ربوع الإمبراطورية الرومانية.

٣- المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق.

٤- تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.

س: وضح حرص أكتافيوس على التأييد الشعبى:

ـ حرص أكتافيوس على ضرورة التأييد الشعبى المستمر لكل خطواته.

ـ ابتدع أخطر وسيلة دعائية فى التاريخ القديم.

ـ إصدار جريدة يومية لإخبار الشعب الرومانى بما يريده هو.

ـ استطاع بنجاح أن يمثل عليهم أنه خادمهم المطيع المتواضع وهوفى الحقيقية سيدهم





نتائج تقسيم الإمبراطورية الرومانية فى عام ٣٩٥م:

انقسمت الى :-

أ) الإمبراطورية الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية):-

عاصمتها: القسطنطينية.

سقوطها: سقطت على يد السلطان العثمانى (محمد الفاتح) والذى استولى على مدينة القسطنطينية عام ١٤٥٣م.

- استمرت بعد سقوط روما لمدة تقرب من الألف عام.
- أطلق عليها العرب دولة الروم.

ب) الإمبراطورية الرومانية الغربية:-

عاصمتها: روما.

سقوطها: سقطت على يد البربر عام ٤٧٦م، وبالتالى سقطت آخر حضارات العالم القديم.

ثالثاً: الحياة الاجتماعية :-

- اشرح خصائص المجتمع طبقات المجتمع الرومانى:-

- ما المقصود بطبقة الأشراف:-

- هى الطبقة الثرية التى تمتلك السلطة والمال وبحوزتهم أراضى زراعية شاسعة ولهم كافة الحقوق السياسية ومنهم الفرسان وهم كبار رجال الجيش.

- طبقة التجار الحرفيين:-

- يشكلون جزءاً كبيراً من المجتمع الرومانى عاشوا حياة اقتصادية صعبة وتضرروا من كثرة حروب روما.

- طبقة العامة والمزارعين:-

- اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين فى الصراع السلمى مع الإشراف
- لنيل حقوقهم السياسية والاجتماعية وحققوا إنجازات كبيرة فى ذلك.



ما المقصود بطبقة العبيد:-

- هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية وشكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع.

رابعاً: ملامح الحياة الدينية:-

- تمثلت الحياة الدينية فى عبادة بعض المعبودات وعبادة الأباطرة. (ناقش ذلك)

(١) اذكر معبودات الرومان:-

١- تعددت معبودات الرومان وأهمها (جوبيتر)

- يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان

٢- تميز الرومان بظاهرة تسامحهم الدينى مع المعبودات الأجنبية والسماح بإقامة المعابد لها فى روما مثل إيزيس وأوزوريس عند المصريين.

٣- انتشرت عبادة الأباطرة مثل أغسطس وتيبريوس وسرعان ما سقطت هذه العبادة بعد انتشار الديانة المسيحية.

(٢) الكهنة:

- لم يكن للكهنة طبقة مميزة عن غيرهم من الطبقات الاجتماعية ولا تتطلب وظيفتهم أعداداً خاصاً أو تمريناً وممارسة وهو دليل على مدى ارتباط الدين بالدولة.

خامساً: الحياة الثقافية والعلمية:-

- استخدم الرومان اللغة اللاتينية وجعلوها اللغة الرسمية ومن ثم انتشرت فى بقية أنحاء روما نتيجة التوسع الرومانى.

الشعر:-

- ازدهر الشعر فى عصر أغسطس.

- **فسر شهرة فرجيل...**

- أعظم شعراء الرومان ظهر زمن أغسطس.
- خلد قصة تأسيس روما.

س:بم تفسر:- بعض المؤرخين من أصل رومانى وصنفوا ضمن مؤرخى اليونان.

- لأنهم كتبوا التاريخ باليونانية فالمؤرخون الرومان هم الذين كتبوا تاريخهم باللاتينية





اذكر أشهر المؤرخين الرومان:-

١- إينوس : يلقب بأبى التاريخ الرومانى كتب حوليات لملوك روما وحكامها.

٢- كاتو الرقيب : أول مؤرخ رومانى كتب بالنثر اللاتينى، ومن مؤلفاته المهمة عن التاريخ (الأصول) ويتحدث عن تأسيس مدينة روما.

سادساً: الحياة الفنية:-

(١) العمارة:-

النتائج: بلغ الرومان فى العمارة درجة كبيرة من التقدم.

- أصبح فن العمارة الرومانى هو أهم مظهر فنى للدولة الرومانية.
- جاء فن العمارة الرومانى مزيجاً من العمارة اليونانية والمصرية والبقايا الأثرية حتى الآن تبرز مدى التفاعل الحضارى بين الحضارات.
- انشأ الرومان أكثر المدن روعة فى التاريخ وهى مدينة روما وما تتضمنه من (المعابد والقصور والحمامات وأقواس النصر).

(٢) النحت:-

- أهم ما يميز فن النحت الروماني:-

- واقعيته الشديدة خاصة في نحت التماثيل الشخصية مثل قيصر المصنوع من حجر البازلت وتمثال بومبي.
- أهم ما تفوق فيه الرومان النقوش البارزة على الجدران والأعمدة ويستخدمون هذه النقوش كزخارف وزينة.

من أمثلتها: نقوش عمود تراجان:.

زخارف الصلصال المحروق على جدران المعابد وقد تجلى فى نحتهم دقة العمل والتعبير عن الشعور.

من روائع فن النحت الرومانى:-

النقوش الموجودة على أقواس النصر:-

- تعتبر من روائع وكانت تقام تخليداً لانتصارات القادة العظام والأباطرة وأجملها قوس الإمبراطور تيتوس.

(٣) أيد بأن الرومان تأثروا بالتصوير الأغريقى :-

- يدين فن التصوير الرومانى إلى فن التصوير الإغريقى بعد استيلاء الرومان على كل بلاد الأغريق.
- انتقل فن التصوير الإغريقى إلى روما بانتقال المصورين الإغريق إلى روما عاصمة الإمبراطورية.





النتائج:

- **ازدهر فن التصوير الرومانى**

- ازداد انتشاره عند الرومان لحاجة المسكن الرومانى إلى تجميل حوائطه من الداخل.

- استخدم النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران قصورهم بالرسوم الملونة لتنقل الطبيعة والحياة من خارج المسكن إلى داخله.

- اهتموا بزخرفة أرضيات الحجرات بلوحات من الفسيفساء التي مناظر معبرة.



الدرس السادس

مصر تحت احتلال الرومان (٣٠ق.م. – ٦٤٢م)

س: نتائج معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ق.م.

- وقعت مصر تحت الاحتلال الرومانى منذ ذلك التاريخ
- تحولت مصر إلى ولاية رومانية تحت قيادة أوكتافيوس عام ٣٠ق.م.
- أطلق عليه لقب أغسطس.

- بم تفسر:- تمتع مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية.

- يرجع ذلك إلى:-

١- أهمية موقع مصر الجغرافى فى ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم فى طرق التجارة

٢- إمداد روما بالقمح اللازم لأطعام السكان.

- أحوال مصر تحت الحكم الرومانى:-

أولاً: الحياة الاقتصادية:-

بم تفسر:-

- **حاول الرومان النهوض بمرافق البلاد اقتصادياً فى كافة المجالات**

- نظراً لاهتمام الإباطرة الرومان بالانتفاع بموارد مصرلذلك اهتموا اهتماماً خاصاً بشئون الزراعة والصناعة والتجارة.

١- فسر ازدهار الزراعة..

فى مجال الزراعة اهتموا بـ:

- حفر ترع جديدة، تطهير الترع القديمة، ضبط مياه النيل.
- زيادة المحاصيل الزراعية وفى مقدمتها القمح.
- زيادة محاصيل الفواكه والخضروات والبردى ونباتات الزينة.





٢ـ الصناعة:ـ

ـ اهتم الرومان بالصناعة أيضاً وخاصة فيما يتعلق بالصناعات التى أتقنها المصريون القدماء أيام الفراعنة.

س: اذكر أهم تلك الصناعات فى مصر فى عهد الرومان:

- ورق البردى الذى كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم.
- صناعة النسيج من الكتان ويعد من أجود أنواع الأقمشة آنذاك والمنسوجات الصوفية
- الصناعة الزجاجية والخشبية.
- صناعة الأواني الفخارية والأدوات المنزلية.
- صناعة الحلى الذهبية والفضية وتصنيع المعادن.
- صناعة الزيوت والعطور والعقاقير الطبية.

ـ إعلم أن استرابون الذى زاره مصر فى أوائل العصر الروماني قال عن صانعي الزجاج بالأسكندرية أنهم كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة كما أن تربة مصر كانت تحتوى على مادة معينة تصلح بوجه خاص لصناعة الزجاج متعدد الألوان.

٣ـ التجارة :ـ

التجارة الداخلية :ـ

س: وضح مظاهر اهتمام الرومان بالتجارة الداخلية فى مصر:

- احتفظ الرومان بالتجارة الداخلية حيث مارس سكان مصر التجارة الداخلية بكل حرية.
- اهتم الرومان بتحسين الطرق وتمهيدها كما أعادوا حفر القناة التى كانت تصل النيل بالبحر الأحمر.

التجارة الخارجية:ـ

كان يشرف عليها الرومان إشرافاً كاملاً حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل مندوبا لها مع السفن التجارية فى البحر المتوسط والأحمر.

س: نتائـــــج:ـ

- **تعتبر الضرائب أهم ما كان يسعى إليه الرومان فى مصر.**

ـ وضعوا نظام ضرائب فى منتهى الدقة لم نسمع عنه فى العالم القديم كله حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالى لتورد إلى الدولة





- وفى سبيل ذلك:-

١- استخدموا نظام الإحصائيات السكانية التى تحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم.

٢- فرضوا على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب.

٣- استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية وهى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل.

ثانياً: الحياة السياسية:-

- كان النظام السياسى يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق.

س:النتـائـــج :-

- **لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية بالنسبة للرومان.**

- قرر الإمبراطور أغسطس:

١- أن يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ويتلقى الأوامر منه.

٢- أن يكون حاكم مصر من طبقة الفرسان الموالية له وذات الكفاءة الإدارية والمالية والخبرة العسكرية.

٣- حظر على أى شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بأذن من الإمبراطورمباشرة.

تقسيم مصر إدارياً إلى ثلاثة أقسام :-

يرأس كل منها حاكم رومانى هى :-

- مصر السفلى : الوجه البحرى.
- مصر العليا : القسم الجنوبى من الوجه القبلى.
- مصر الوسطى: القسم الشمالى من الوجه القبلى.

ثانياً : الحياة الاجتماعية:-

- **أيد ذلك كان المجتمع المصري زمن الرومان طبقياً هرمياً**

١- طبقة الرومان:-

تمتعت بكافة الامتيازات المالية والقانونية وتكونت فى مصر من:-

- **الوالى :** كان على رأس الهرم الاجتماعى ويقيم فى الإسكندرية ويساعده حكام المديريات.
- **الجنود الرومان :** هم جنود الحاميات الرومانية التى عاشت فى مصر وتضم الفرسان والمشاة.
- **المواطنون الرومان :**الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظرا لغناهم الاقتصادى.





٢- نتائـــج وجود إغريق المدن الأربعة:

- شكلوا الطبقة الوسطى داخل المجتمع المصرى.
- تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها أنهم لم يدفعوا ضريبة الرأس (الجزية)
- سكنوا المدن الأربع وهى (نقراطيس، الإسكندرية، بطلميس، وأنطنيوبوليس).

٣- الأغريق فى الريف المصرى:-

- حيث كانوا ينتشرون فى عواصم الأقاليم.
- يعملون فى التجارة والأعمال المصرفية ويشغلون المناصب العامة.

٤- اليهود:-

- عاشوا فى الإسكندرية ولهم حى مخصص هو الحى الرابع.
- كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعملون فى التجارة والبنوك والمراباة.

٥- المصريون:-

- تضم كل من كان يعيش فى ربوع مصر وليس رومانيا أو من سكان المدن الأربع.
- كانت تفرض عليهم كافة الأعباء الضريبية وليست لهم حقوق قانونية.
- كان لا يسمح لأى أحد من فئة سكانية أن يرقى إلى الفئة الأعلى إلا بقانون يصدر من الإمبراطور نفسه.

اعلم أن:-

- مصربالنسبة للرومان ولاية تابعة لهم ومورد اقتصادي كبير ينعشهم بالمال والغلال.

رابعاً: الحياة الدينية:-

- تمثلت المظاهر الدينية فى العصر الرومانى فيما يلى:-
- استبدال الرومان عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان حيث اعتبر المصريون الإمبراطور هو الوريث الشرعى للملك الفرعونى والبطلمى.
- كان أهم متغير دينى فى القرون الثلاثة الأولى الميلادية هو ظهور الديانة المسيحية

ظهور المسيحية و دخولها مصر:-

- السيد المسيح عيسى عليه السلام ولد فى بيت لحكم بفلسطين فى عهد الإمبراطور الرومانى أغسطس قيصر.
- أخذ يدعو للإيمان بالله الواحد والمحبة والسلام والإخاء والتسامح.




ـ دخلت المسيحية مصر على يد القديس مرقس أحد تلاميذ السيد المسيح فى منتصف القرن الأول الميلادى فى عهد الحاكم الرومانى نيرون (٥٤ ـ ٦٨م).

س : بم تفسر: أقبل المصريون على اعتناق المسيحية؟

ـ لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلاصاً لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذى كانوا يعانون تحت الحكم الرومانى.

النتائج:- نشأت الرهبنه المسيحية في مصر حيث المسيحيون الابتعاد عن بطش السلطة الحاكمة.

موقف الرومان من انتشار المسيحية:-

س: بم تفسرتعرض السيد المسيح وتلاميذه للاضطهاد الرومانى؟

ـ لأن مبادئ المسيحية تخالف الوثنية ورفض المسيحيون تقديس صور الأباطرة الرومان.

س:أيد ذلك:

اختلفت مواقف الأباطرة الرومان من المسيحية.

الإمبراطور (نيرون):-

ـ الذى أحرق روما أتهم المسيحيين بإحراقها ليقوم باضطهادهم بأبشع الطرق.

الإمبراطور دقلديانوس: (٢٤٨ – ٣٠٥م) :-

أصدرمرسوماً بهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة وإعدام من يتبع التعاليم المسيحية.

دفع الأقباط أن يخلدوا تاريخ شهدائهم فاتخذا الكنسية القبطية فى مصر سنة ٢٨٤ بداية للتقويم القبطى.

الإمبراطور قسطنطين عام ٣١٣م :-

ـ أصدر مرسوم التسامح مع المسيحيين فيما عرف باسم(مرسوم ميلان) والذى أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.

الإمبراطور ثيودوسيوس (٣٨٧ – ٣٩٥م) :-

ـ أصدر مرسوماً بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.

اعلم أن الاضطهاد :-

هوانتهاك حقوق المواطنة من قبل السلطة الحاكمة مع عدم التعهد بمعالجة هذا الانتهاك.

خامساً: الحياة الثقافية فى مصر:-

ظلت الإسكندرية مركزاً للعلم والفن خلال العصر الرومانى.





س:بم تفســـــر:-

- ظلت الإسكندرية من أعظم موانئ البحر المتوسط وأعرقها حضارة وقد احتفظت بشهرتها ومكانتها فى عالم الطب.

- ازدهر بها الكثيرمن العلوم وخاصة الهندسة والميكانيكا والجغرافيا والتاريخ والفلسفة.

- **أشهر فلاسفة العصرالرومانى:-**

أفلوطين:-

- **مصرى من أبناء أسيوط عاش فى القرن الثالث الميلادى.**

- الدراسات الأدبية فقد ضعفت أيام العصر الرومانى.

- المدرسة المسيحية بالإسكندرية قامت بدور فعال فى إثراء الحياة الثقافية فى مصر.

- انتشر الأدب القبطى.

أهمية الأدب القبطى..

- **اتخذ شكل مواعظ تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين وشرح الأناجيل** وتراجم شهداء الأقباط وكان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق.

- **لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً (بم تفسر):-**

- لأن الرومان دمروا المدينة عدة مرات بما فيها دار البحوث والمكتبة نتيجة لقيام ثورات واضطرابات بها.

اعلم أن:-

الأديرة في مصر كانت مراكزعلمية ممتازة لعلوم الكنيسة ونسخ المخطوطات.

ومن أهمها: الكتاب المقدس وقوانين الكنيسة وغيرها.

سادساً: الحياة الفنية:

- ظلت الفنون مزدهرة فى مصر:-

س: الدليل...

- يشهد بذلك ما عثر عليه فى مدينة الإسكندرية ولا يزال معروضا حتى الآن بالمتحف اليونانى الرومانى





- **الفن ينقسم إلى قسمين رئيسين:-**
- **فن الطبقة الحاكمة:-**

س: المقصود ب.....

- هوالذي يظهر في تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التى زينت بها جدران التوابيت الحجرية.
- **الفن الشعبى :-**

س: المقصود ب.....

- هوالذى يتمثل فى آلاف التماثيل الصغيرة والأوانى الفخارية والحجرية والمعدنية التى تزخر بها المتاحف.

- بم تفسر أهمية استخدام الفسيفساء

- فى الأرضيات بوجه خاصة وتمثل مناظرها أشخاص وحيوانات منها الحقيقية ومنها الخيالية.
- انتشر الفن القبطى فى مصر

- وضح مظاهر انتشارالفن القبطي في مصر

نشأ فن يعبر عن الدين الجديد عرف الفن القبطي ونتمثله في الكنائس والأديرة القديمة والتى لا تزال آثارها باقية حتى اليوم.

س:أيد ذلك : تأثر الفنان القبطى بخصائص الفن المصرى القديم

- ظهرفى التصوير والرسم التشكيلي والنحت والعمارة.
- من أمثلة الآثار الفنية المسيحية فى مصر

ما يلى:-

الكنيسة المعلقة :- وتقع فى حى مصر القديمة بمحافظة القاهر.

دير المحرق بأسيوط:- ويشتهر باسم دير السيدة العذراء مريم.

دير الأنبا أنطونيوس : ويقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر.

أديرة وادى النطرون : وهى أربعة أديرة تقع بالقرب من دلتا مصر.

المتحف القبطى : ويقع داخل أسوار حصن نابليون ويتسم بالطابع القبطى الممزوج بالتقاليد المصرية القديمة والهيلينستية والبيزنطية والإسلامية.





س: بم تفسر سقوط الحكم الرومانى فى مصر

- على الرغم من محاولات الإصلاح التى حدثت فى عهد الرومان إلا أن الحكم الرومانى بصفة عامة قد اتسم بالفساد.

مظاهر الفساد:-

١- استبداد الحكام :- وظلمهم واستنزافهم الاقتصادى لموارد مصر.

٢- النظام الاقطاعى:-

- فقد اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور
- يمنح قطعاً منها للمقربين منه أو للمحاربين أو لغيرهم.

٣- فداحة الضرائب المفروضة على المصريين:-

حيث تعددها والاستبداد والعنف فى وسائل جمعها.

٤- بم تفسر اعتبار المصريين طبقة (دنيا) أقل:-

تعمل فى سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق.

الدليل: قاوم المصريون الرومان ودافعوا عن حرياتهم.

النتائـــج: أخذ الكفاح صورا رائعة من الصمود والتحدى تمثلت فى:-

١- قيام ثورات ضدهم.

٢- هجرة القرى وترك الحقول لأهمال الزراعة كوسيلة سلمية لمحاربة الرومان.

٣- استمر هذا الوضع حتى جاء الفتح العربى الإسلامى لمصر عام ٦٤١م.

- دخلت مصر عصراً جديداً تحت الحكم الإسلامى الذى تميز بالتسامح الدينى واحترام الأديان.
- أصدر (عمرو بن العاص) خطاب أمان للبابا (بنيامين) الذى كان مختفيا بأديرة وادى النطرون ثم صعيد مصر لمدة ثلاثة عشر عاما من الاضطهاد البيزنطى فعاد البابا إلى النشاط الدينى وأمر (عمرو بن العاص) باسترداد جميع الكنائس التى استولى عليها الروم خاصة فى الإسكندرية.

اعلم أن: الرسول (صلى الله عليه وسلم):-

- أوصي بأهل مصر خيراً حيث قال:(إذا فتحتم مصر فاستوصوا بالقبط خيراً)
- (إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جنداً كثيأ فذلك الجند خير أجناد الأرض لأنهم في رباط الي يوم القيامة).





الدرس السابع

التواصل الحضارى المصرى مع أوربا

س:بم تفسر:

ظهرت تاثيرات للحضارة المصرية القديمة فى بلاد اليونان والرومان منذ أقدم العصور.

لعده اسباب:-

- خطر الفرس على مصر وبلاد اليونان
- حاجه المدن اليونانية للقمح المصرى
- حاجه مصر للجنود المرتزقة من الاغريق لصد ومقاومة الفرس
- احتياج اليونان بعد النهضة الثقافية الكبرى فى القرن الخامس ق.م لورق البردى المصرى فى العالم القديم

معابر التواصل الحضارى نحو قاره اوربا:-

جزيره كريت: والتى غزاها الاغريق واخذوا الكثير من مظاهر حضارتها المتاثره بالحضارة المصرية.

بلاد فينيقيا : حيث نقل الفينيقيون الحضارة المصرية للبلاد المجاورة معها وبلاد الاغريق .

بلاد اليونان : والتى انتقلت من خلالها الحضارة المصرية الى بلاد الرومان .

أولاً: مصروالتواصل الحضارى مع بلاد اليونان:-

س:أيد ذلك : ترجع علاقة مصر ببلاد اليونان الي عصر الدولة القديم في مصر.

- علاقة مصر ببلاد اليونان ترجع الي عصر الدولة القديمة.
- عثر بجزيره كريت أحد معابر التواصل لبلاد اليونان على ٦٠٠٠ قطعة اثرية مصرية
- وجد على جدران مقبره وزير الملك تحتمس الثالث احد ملوك الدولة الحديثة وفد من الكريتيين يقدم الجزيه للملك.

النتائج المترتبة على التواصل الاقتصادى بين مصر و بلاد اليونان :-

جاء بعض اليونانين الى مصر فى"العصر المتأخر"واشتغلوا بالتجاره وأسسوا مدينة نقراطيس بمحافظه المنيا.وفد اليها الفنانون والصناع فإرتقت صناعة الزجاج والأوانى الفخارية.

تمكن البطالمه فى مصر من إنشاء منارة الاسكندرية لارشاد السفن وكذلك إدخال وسائل رى حديثة مثل الساقية.





س: بم تفسرالتواصل السياسى بين مصر واليونان:-

س: أيد ذلك: وجود تواصل سياسي بين مصر واليونان.

توطدت العلاقات بين مصر واليونان فى فتره حكم الاسره ٢٦.

تم استخدام اليونانيين كمرتزقه فى الجيش المصرى.

س:وضح المقصود بالمرتزقة :

عندما تمكن الاسكندر الاكبر المقدونى من الاستيلاء على مصر عام ٣٣٢ق.م وعمل على مزج الحضاره المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف بأسم الحضارة الهلينستية.

س:النتائج المترتبة على التواصل الدينى والاجتماعي بين مصر واليونان :-

- تأثر الإغريق بالديانة المصرية.
- أصبحت عقيدة إيزيس عبادة شائعة في بلاد الإغريق.
- حرص الإسكندر علي احترام المعبودات والتقاليد المصرية.
- قدم القرابين للمعبودات وحمل الألقاب الفرعونية.
- اتخذ شعار قرني الكبش المقدس للإله آمون رمزاً له.

- **البطالمة ساروا على نهجه:.**

أنشأوا المعابد علي الطراز الفرعوني مثل:معبد إدفو لعبادة الإله حورس ومعبد دندرة لعبادة الإلهة حتحور ومعابد فيلة الإلهة إيزيس.

س:بم تفسر:

احترم البطالمة العقيدة الدينية فى مصر

بطلميوس الأول تمكن من توحيد ديانتي اليونان ومصر في ديانة واحدة باسم الإله سرابيس وأنشأ له معبد السرابيوم بالأسكندرية.

الملك" بطلميوس الثالث " صور مع زوجته علي واجهة معبد الكرنك بالأقصر بالزي التقليدي المصري الفرعوني وفعل ذلك البطالمة من بعده.

تواصل حضاري:- تأثر اليونان بالكثير من مظاهر الحياة المصرية فتعلموا اللغة المصرية وعبدوا الآلهة المصرية واتخذوا أسماء مصرية.





- **أيد التواصل الثقافى بين مصر واليونان :-**

وجود تواصل ثقافي بين مصر والإغريق.

- حرص الكثيرون من مفكري الإغريق وعلمائهم علي زيارة مصروالالتقاء بالكهنة العلماء المصريين.
- الاطلاع علي مكتبات المعابد المصرية لينقلوا العلوم الي بلاد اليونان.
- توافر البيئة العلمية الراقية في الإسكندرية عمل علي الارتقاء بالعلوم والفكر الفلسفي والابداعي الأدبي.
- تأسيس دارالعلم والمكتبة الكبري برعاية البطالمة الذي شارك فيةعلماء الاسكندرية علي اختلافهم أصولهم.

- **مكتبة الإسكندرية:-**

- **احتوت على نصف مليون كتاب فى جميع فنون العلم والمعرفة باللغات المختلفة:** اليونانية والفينيقية والهندية.
- تعرضت للتدمير عام ٤٨ق.م ثم دمرت نهائياً عام ٣٩١م.
- تعاونت منظمة اليونسكو ودول العالم في مشروع إعادة بناء مكتبة الإسكندرية تقديراً لدورها في نشر العلم.

- **التواصل الفنى :-**

- تاثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم خاصه فى مجال العماره.
- ظهر في قصر الملك مينوس ومعبد البارثنيون باثينا وما به من أعمده دورية ذات أصول مصرية.
- كان الفن المصري بمثابة القاعدة التي عليها الفن اليوناني.

ثانيا - مصر والتواصل الحضارى مع بلاد الرومان:-

- بدأت مصر بالتواصل من خلال التبادل التجارى فيما بينهما
- بدأ شكل التدخل السياسى عندما ضعفت دوله البطالمه فى مصر فى حين أخذت روما تفرض سيطرتها على العالم و نجحت فى السيطره على مصر عام ٣٠ق.م

- **التواصل الاقتصادى:-**

"تحدث الامبراطور هادريان عن مدينة الاسكندرية قائلاً: فهناك من يعمل في صناعة الزجاج وآخرون يعملون في صناعة البردي. وكثيرون يعملون إما في صناعة النسيج أو في أي حرفة أوصناعة أخري حتي أصحاب العاهات من





العجزة والعميان كان لكل عمله وحتي الذين فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم عاطلين".

س:أيد ذلك:التواصل الديني والاجتماعي:-

تأثرالرومان بالإغريق الذين كانوا متأثرين بالحضارة المصرية القديمة.

- أخذ الرومان عن الإغريق الكثير من معتقداتهم الدينية.
- انتقلت الي روما عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة مثل سرابيس المعبود المصري الإغريقي وإيزيس المعبودة المصرية العالمية وأقاموا لها المعابد الدينية
- قامت عبادات لبعض الاباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة في مصرالقديمة.

❖هادريان فى زياره مصر:-

اقام الامبراطورهادريان معبد للاله سرابيس المعبود المصرى الاغريقى كما زارمصروقام برحله الى الصعيد عن طريق نهر النيل ووصل الى الاقصر وأثناء عودته سقط صديقه أنطنيوس فى الماء وغرق وحزن علي **الامبراطور** وأمر بتشييد مدينه فى مكان الحادث تحمل اسمه وهى مدينه أنطنيوبوليس وهى الان مدينه الشيخ عباده - محافظه المنيا.

- **التواصل الفنى :.**

حيث:-

- اقام الرومان في الاسكندريه العديد من المنشأت مثل (البوابات والمسارح والمعابد)
- تأثر النحت الروماني بالنحت المصري.

- **هكذا:-**

- كانت الحضارة المصرية القديمة رمزًا للتواصل الحضاري مع حضارات العالم القديم.
- كانت أحد معالم التبادل الثقافي والفني والديني مع شعوب العالم من خلال عمليات الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر.

موقع الدكتور
محمد رزق
التعليمي



امسح الباركود بالموبيل لتثبيت
التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه



حمل التطبيق الأن




ملازم ابتدائي


ملازم اعدادي


ملازم ثانـــوي


كورسات ونتائج امتحانات





موقع الدكتور محمد رزق
Dr.Mo.Rizk